

Každý má co ztratit

Setkání škol zapojených do projektu Knihovny Václava Havla Každý má co ztratit pátek 10. 10. 2025, Divadlo X10, Charvátova 10/39, Praha 1

Divadlo X10 sídlí v podzemí bývalého Domu uměleckého průmyslu v pěší vzdálenosti od Václavského náměstí, stanice metra Můstek (trasa B) či Národní třída (trasa B). Jde o otevřený multifunkční prostor s industriálním nádechem (<https://www.divadlox10.cz>).

Akcí vás provede redaktorka a členka týmu Šťastného pondělí **Tereza Povolná**.

10,00 – 11,00 Příchod, prohlídka výstavy ve foyer divadla

- Výstava o životě a díle Václava Havla a o dějinách 2. pol. 20 století
- Výstava studentských prací vzniklých v rámci projektu: plakáty, fotografie, texty
- Networking

11,00 – 11,15 Zahájení

11,15 – 12,00 Prezentace studentských projektů – Pecha kucha

PechaKucha je formát prezentace, ve které řečník/ci představí 5 snímků, přičemž každému z nich věnuje 20 sekund. Každý snímek se automaticky posouvá, což nutí přednášejícího mluvit stručně a výstižně.

12,00 – 12,45 Debata

Václav Havel v Dopisu Gustávu Husákovi reflektuje a kritizuje společenskou situaci, ve které žije. Ze studentských výstupů vyplývá, že si i dnešní mladí lidé kladou podobné otázky. Co pokládají za největší problémy současnosti? Co je trápí, nebo naopak těší? Pociťují někdy strach? A jaká vidí řešení a svou roli v nich? Panel mladých a hosté (Anna Freimanová, Šimon Šebek a František Trojan)

12,45 – 13,15 přestávka

13,15 – 14,15 Divadelní představení Audience, Divadlo na tahu

Legendární „vaňkovka“, která byla původně napsána pro pobavení autorových přátel, je dnes součástí maturitních otázek. V dopise divadelnímu režisérovi Alfrédu Radokovi píše Václav Havel, že Audience psaná v červnu 1975 je jakési beletristické zpracování myšlenek, které otevřel v Dopise Gustávu Husákovi napsaném v dubnu 1975. Zakázaný spisovatel Ferdinand Vaněk si vydělává na živobytí v pivovaře koulením sudů. Jeho nadřízený sládek si neumí poradit s ošemetným úkolem „shora“... pivní souboj principů s léty propracovaným systémem jak principy obcházet může začít...

Hrají:

Tomáš Zámečník a Radek Bár, režie Andrej Krob.

14,30 – 15,00 Vyhlášení vítězů výzvy a rozloučení

Medailonky

Anna Freimanová, Knihovna Václava Havla



Anna Freimanová patří k lidem, kteří **Václava Havla** znali osobně a dlouhodobě s ním spolupracovali. V 70. a 80. letech, spolu se svým manželem Andrejem Krobem, trávila čas na Hrádečku – chalupě sousedící s havlovskou – a stala se součástí disidentského prostředí. Po sametové revoluci nastoupila do Kanceláře prezidenta republiky, kde v letech 1990–2003 působila jako Havlova tajemnice pro literární a divadelní agendu. Jako editorka připravila k vydání většinu jeho děl a dodnes se v Knihovně Václava Havla věnuje jejich pečlivému zpracování a zpřístupňování nové generaci čtenářů. Byla také blízkou přítelkyní Olgy Havlové. Anna Freimanová přináší autentické svědectví o Václavu Havlovi nejen jako o prezidentovi, ale především jako o člověku, dramatikovi a sousedovi z Hrádečku.

Šimon Šebek, poradce prezidenta republiky v otázkách mládeže



Je spoluzakladatelem platformy IMPAKT, která se zaměřuje na klíčová témata pro mladou generaci ve věku 15 až 30 let. Prostřednictvím této platformy usiluje o zlepšení občanské angažovanosti a účasti mladých lidí v politickém a společenském dění. Funguje jako odborník v oblasti marketingu a audiovizuální produkce, kde zastává roli CEO a producenta kreativního studia Seeya. Současně se věnuje inovacím v telemedicině jako vedoucí rozvoje v projektu uLékaře.cz, kde se zaměřuje na modernizaci českého zdravotnictví pomocí moderních technologií. Externě se podílel na prezidentské kandidatuře Petra Pavla, kde se zaměřoval na komunikaci se studenty a organizoval setkání s nimi. V roli **poradce prezidenta** se bude

soustředit především na řešení problémů, jako je krize bydlení, nízká finanční gramotnost, podpora podnikavosti, psychické a fyzické zdraví a rozvoj občanské angažovanosti mladé generace.

Tereza Povolná, Seznam.cz



V redakci Seznam Zpráv působí jako členka týmu Šťastného pondělí. Moderuje satirický Šťastný podcast, kde s kolegy glosuje českou politiku. Získala bakalářský titul ze žurnalistiky na Fakultě sociálních věd UK a nyní pokračuje ve studiu politické geografie na Přírodovědecké fakultě UK. Dlouhodobě sleduje i dění na Ukrajině, kterému se podrobně věnovala také v autorské sérii LINIE.

František Trojan, novinář, RESPEKT



Studoval politologii a žurnalistiku na Masarykově univerzitě v Brně, kam si na tři roky odskočil z Prahy. V Respektu, kam nastoupil jako elév v roce 2020 a stálým členem se stal o rok později, ho to nejvíce táhne k domácímu politickému dění. Čas od času se ale posouvá i jinam – například ke sportovním a společenským tématům.